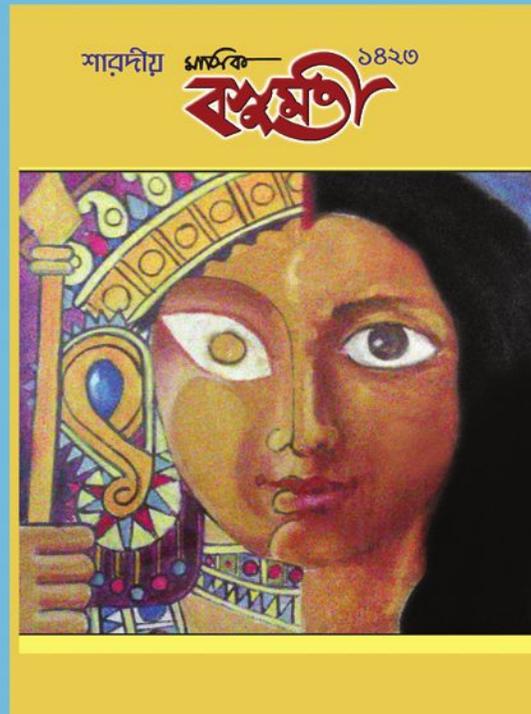
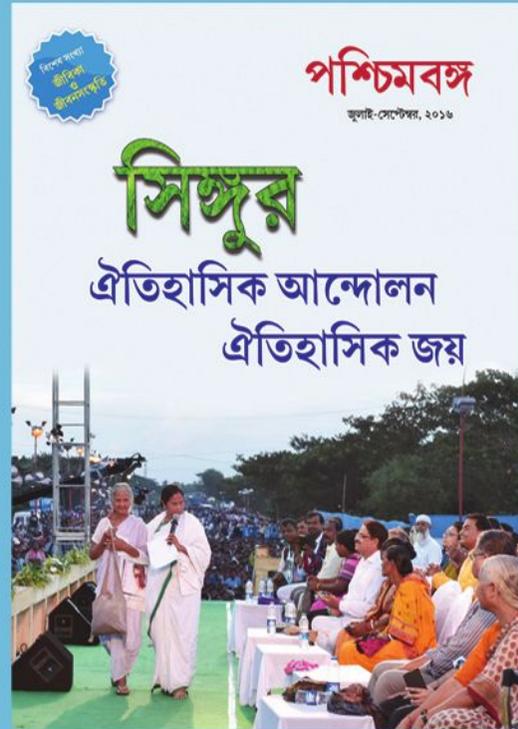
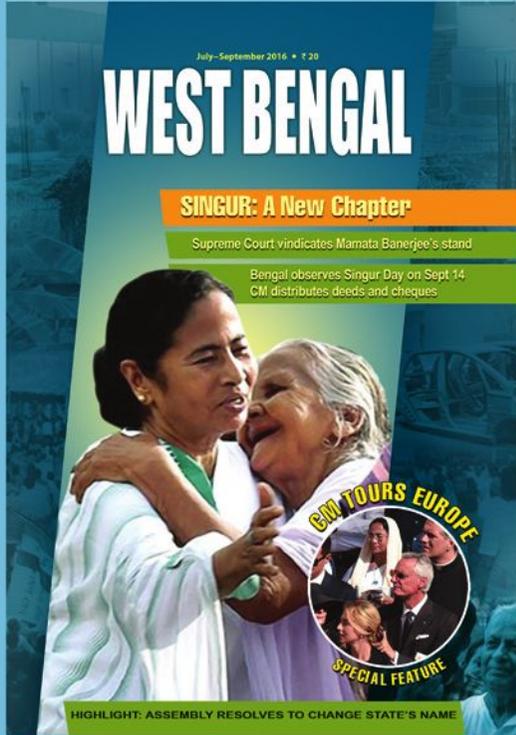
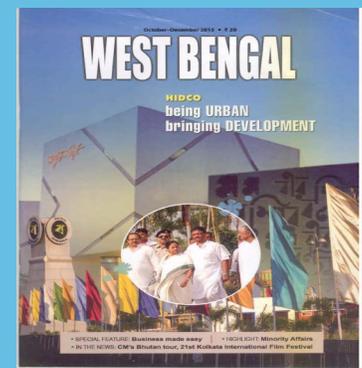
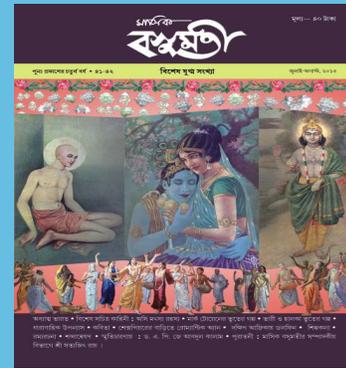
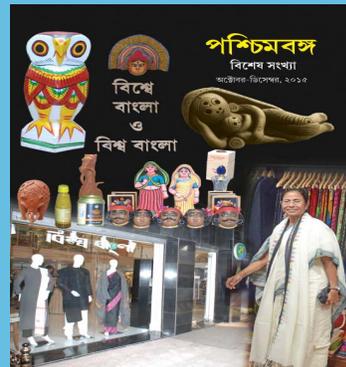




Some published magazine covers of  
Information & Cultural Affairs Department

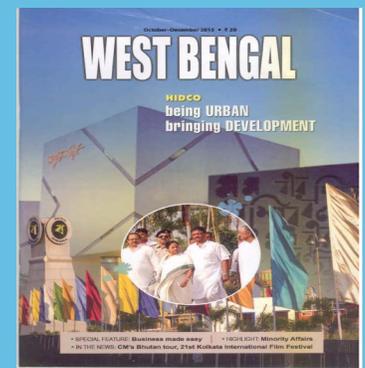
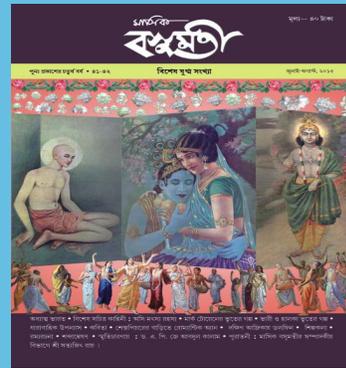


# Some published magazine covers of Information & Cultural Affairs Department





তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ কতক প্রকাশিত কিছু পত্রিকার প্রচ্ছদ



**Some publications of....**

**Bangla Academy**

**Basumati Sahitya Mandir**

**West Bengal State Music Academy**

**Folk and Tribal Cultural Centre**

কিছু প্রকাশনা .....

বাংলা আকাদেমি

বসুমতী সাহিত্য মন্দির

পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য সঙ্গীত আকাদেমি

লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী সংস্কৃতি কেন্দ্র



মরু রহস্য	১২.০০
রঙ্গিনীর রণরঙ্গ	১২.০০
মরা মানুষ জাল	৩০.০০
হটমন্দিরে দস্যুলীলা	১৩.০০
তস্কর তনয়া	৫০.০০

### বিশেষ রচনা

নজরুল গীতি অঘোষা— কল্পতরু সেনগুপ্ত	১৫.০০
সঙ্গীত চয়ন— চারণকবি মুকুন্দ দাস	২৫.০০
নির্বাসিতের আত্মকথা— উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	১৫.০০
সত্যজিৎ রায় : শ্রদ্ধাঞ্জলি	৭৫.০০
রাজভাষা— উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়	৬০.০০
(উচ্চমানের ইংরেজি শিক্ষার বই)	
বাংলার বিদ্যুৎশিল্প ব্যবস্থার বিবর্তন— অমিতাভ রায়	৬৫.০০
Credo — হীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়	৬৫.০০
Portrait of Parliament — হীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়	৬৫.০০
বিপ্লবের পরাজয় নেই— হীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়	২২.০০
সার্বভৌম কবি ও অন্যান্য প্রবন্ধ	৫০.০০
নির্বাচিত সংকলন— শক্তি চট্টোপাধ্যায়	৬০.০০
Terrorism in Bengal (VI Volumes) (A Collection of Documents)— Amiya Kr. Samanta	২০০০.০০
Santal Rebellion— Tarapada Roy	৪০.০০

### বিশেষ আকর্ষণ

মাসিক বসুমতী গল্প সংকলন (২ খণ্ডে)	৫২০.০০
বসুমতী রজত জয়ন্তী সংখ্যা	৩০০.০০

ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য সুলভে খাতা পাওয়া যাচ্ছে মূল্য-৩৫.০০



নিয়মিত প্রকাশিত হচ্ছে



আরও অনেক মূল্যবান বই প্রকাশনার পথে

যোগাযোগ  
বসুমতী পুস্তক বিক্রয় কেন্দ্র  
বসুমতী কর্পোরেশন লিমিটেড

(পশ্চিমবঙ্গ সরকারের একটি অধিগৃহীত সংস্থা)

১৬৬, বিপিন বিহারী গাঙ্গুলী স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০ ০১২  
ফোন— ২৩৫০-৯৪৬২/৭৫৪০/৯৪৩৫/৩৩৩১  
e-mail : basumati.corp@gmail.com

# বসুমতী সাহিত্য মন্দির

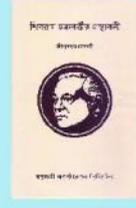
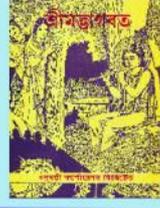
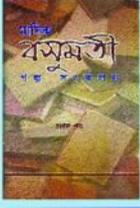
[ বসুমতী কর্পোরেশন লিমিটেড ]

(পশ্চিমবঙ্গ সরকারের একটি অধিগৃহীত সংস্থা)

বসুমতীর চিরায়ত  
পুস্তক সম্ভার



BCL/4000/15



### পুরাণ

উপনিষদ গ্রন্থাবলী (৩ খণ্ডে)	৪৮০.০০
বেদান্ত দর্শন—বেদব্যাস বিরচিত	১০০.০০
সাংখ্যদর্শন—মহর্ষি কপিল কৃত	৩০.০০

### ধর্মশাস্ত্র

ক্রিয়াকাণ্ড বারিধি (৩ খণ্ডে)—উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়	৫২০.০০
মহাভারত (গদ্য) (৫ খণ্ডে)—কালীপ্রসন্ন সিংহ	৮৫০.০০
মহাভারত (পদ্য) (২ খণ্ডে)—কাশীরাম দাস	৪৩০.০০
বাল্মীকি রামায়ণ (গদ্য) (২ খণ্ডে)	২৪০.০০
কুন্তিবাসী রামায়ণ	৮৫.০০
শ্রীমদ্ভাগবত (পদ্য)—মহর্ষি বেদব্যাস বিরচিত	১৪০.০০
শ্রীমদ্ভাগবত (গদ্য) (৩ খণ্ডে)—শ্যামাকান্ত তর্কপঞ্চানন	৯৬৫.০০
শ্রীকৃষ্ণ—দেবেন্দ্রনাথ বসু	১০০.০০
শ্রীশ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—কৃষ্ণদাস কবিরাজ	৬০.০০
শ্রীশ্রীচৈতন্য ভাগবত—বৃন্দাবন দাস	৬০.০০
নীলাচলে শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য—	—
রামচরিত মানস (২ খণ্ডে)	১৮০.০০
গীতা গ্রন্থাবলী—পঞ্চবিংশতি গীতার সমাচার	৭০.০০
শঙ্করাচার্যের গ্রন্থমালা (৪ খণ্ডে)—	—
ললিতমাধব (নাটক)	৬০.০০
বৃহৎ তন্ত্রসার (২ খণ্ডে)—বিদ্যাবিনোদ আগমবাগীশ	১৫০.০০
মহানির্বাণতন্ত্রম—(আসন্ন প্রকাশিত)	—
সুবকবচমালা—(আসন্ন প্রকাশিত)	—
পরলোক রহস্য—	৮০.০০
পরলোক ও প্রেততত্ত্ব—(আসন্ন প্রকাশিত)	১৫০.০০
কবিকঙ্কণচণ্ডী—মুকুন্দরাম চক্রবর্তী	৯০.০০
শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণায়ণ—(আসন্ন প্রকাশিত)	—
শ্রীশ্রীভক্তমাল গ্রন্থ	৮০.০০
যোগশাস্ত্র	৪০.০০
পবনবিজয় স্বরোদয়—উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়	৪০.০০
মানসোল্লাস—স্বামী বিশিষ্টানন্দপুরী	১৫.০০
হিন্দুধর্ম পরিচয়—সনৎ রায়চৌধুরী	১২.০০
জ্যোতিষ রত্নাকর	৪০.০০
মনুসংহিতা	—

### বৈষ্ণব পদাবলী

চণ্ডীদাসের পদাবলী	৫০.০০
বিদ্যাপতি পদাবলী	৫০.০০
জ্ঞানদাসের পদাবলী	২০.০০
গোবিন্দদাসের পদাবলী	২০.০০
গীতগোবিন্দম্—জয়দেব গোস্বামী	৭০.০০
বৈষ্ণবপদ সংগ্ৰহ—ড. বিষ্ণুপদ পাণ্ডা	১২০.০০

### গ্রন্থাবলী

কালিদাস গ্রন্থাবলী (৩ খণ্ডে)	৪২৫.০০
ভারতচন্দ্রের গ্রন্থাবলী	৪০.০০
মাইকেল গ্রন্থাবলী (২ খণ্ডে) (আসন্ন প্রকাশিত)	—
দীনবন্ধু মিত্রের গ্রন্থাবলী	৬৫.০০
ত্রৈলোক্য গ্রন্থাবলী (২ খণ্ডে) (আসন্ন প্রকাশিত)	—
জগদীশ গুপ্ত গ্রন্থাবলী (২ খণ্ডে)	২১০.০০
হেমেন্দ্র কুমার রায়ের গ্রন্থাবলী	৫৫.০০
মুকুন্দদাস গ্রন্থাবলী	৪০.০০
মন্মথ রায় গ্রন্থাবলী	৮০.০০
শিবরাম চক্রবর্তীর গ্রন্থাবলী	১২৫.০০
আশাপূর্ণা দেবীর গ্রন্থাবলী (২ খণ্ডে)	২৫০.০০

### সাহিত্য

বঙ্কিম সাহিত্য সমগ্র (২ খণ্ডে)	১৬০.০০
বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস সমগ্র (২ খণ্ডে)	২০০.০০
বঙ্কিমচন্দ্রের আরও কয়েকটি বই—	—
(আনন্দমঠ, কপালকুণ্ডলা, দুর্গেশনন্দিনী, রাজসিংহ) প্রতি বই	১২.০০
শেক্সপিয়ারের আরও কয়েকটি বই—	—
(মার্চেন্ট অব ভেনিস, রোমিও জুলিয়েট, জুলিয়াস সিজার)	প্রতি বই— ১৫.০০
শিবরাম চক্রবর্তীর আরও কয়েকটি বই—	—
(মনের মতো বৌ, রক্তের টান)	প্রতি বই— ১২.০০
মিহি ও মোটা কাহিনী—মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	১৫.০০

### ঐতিহাসিক

মহারাজ জীবন প্রভাত—রমেশ দত্ত	৪০.০০
ধর্মপাল—রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	৪০.০০

### নাটক

ব্যাপিকা বিদায়—অমৃতলাল বসু	১৫.০০
ময়দানব (নাটক)—তারাপদ রায়	১৮.০০
মন্মথ রায় নাট্য গ্রন্থাবলী (২য়-৬ষ্ঠ খণ্ড)	১৮৫.০০

### ভ্রমণ কাহিনী

পালামো—সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়	৪০.০০
-----------------------------	-------

### গোয়েন্দা কাহিনী

দুই পৃথিবী—প্রীতি পালচৌধুরী	২০.০০
-----------------------------	-------

### রম্য রচনা

দীনেন্দ্রকুমার রায়ের উল্লেখযোগ্য বই	—
সাদা ঠগী	৬.০০
পেয়ালায় প্রলয়	৬.০০
জার্মানীর ষড়যন্ত্র	১৩.০০

## রচনাসমগ্র ও রচনাসংগ্রহ

আকাদেমি প্রকাশিত রচনাসমগ্রগুলি বাংলা প্রকাশনায় রচনাবলী প্রকাশে মান-নির্ণায়ক ভূমিকা পালন করেছেন। রচনাসমগ্রে অন্তর্ভুক্ত প্রতিটি গ্রন্থ ও রচনার পাঠগ্রহণের ক্ষেত্রে অনুসরণ করা হয়েছে সুনির্দিষ্ট সম্পাদকীয় নীতি। প্রতি খণ্ডে গ্রন্থিত হয়েছে বিস্তৃত গ্রন্থপরিচয়, পাঠভেদের নানা অংশ, সংশ্লিষ্ট সাহিত্যশাস্ত্রের জীবনপঞ্জি। তদুপরি রচনাসমগ্রের সৌকর্যবৃদ্ধি করেছেন আলোকচিত্রের সমাবেশ, পাণ্ডুলিপি-প্রতিলিপি ও প্রচ্ছদচিত্রের সংগ্রহ।

### কাজী নজরুল ইসলাম রচনাসমগ্র



১ম খণ্ড ২য় সং ১৭৫, ২য় খণ্ড (২য় সং) ১৮০, ৩য় খণ্ড ১৮০  
৪র্থ খণ্ড ২০০, ৫ম খণ্ড ২০০, ৬ষ্ঠ খণ্ড ২০০ সপ্তম খণ্ড ২৫০

### মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচনাসমগ্র



১ম খণ্ড (৩য় সং) ২১০, ২য় খণ্ড (৫ম মু) ৩০০, ৩য় খণ্ড (৩য় সং) ১৯০  
৪র্থ খণ্ড (৩য় সং) ১৮০, ৫ম খণ্ড (২য় সং) ১৮০, ৬ষ্ঠ খণ্ড (১ম প্র) ১৬০  
সপ্তম খণ্ড (২য় সং) ৩৭৫, ৮ম খণ্ড (২য় সং) ৯ম খণ্ড ১৬০  
১০ম খণ্ড ১৮০, ১১শ খণ্ড ৩৫০

২

### স্বামী বিবেকানন্দ বাংলা রচনা সংকলন

স্বামী বিবেকানন্দের মৌলিক বাংলা রচনার সংকলন। অনুসরণ করা হয়েছে উদ্বোধন পত্রিকায় প্রকাশিত আদিপাঠ।

সম্পাদনা বিশ্বজিৎ রায় ২৫০  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ২৯৭ পৃ।



### অক্ষয়কুমার দত্ত রচনাসংগ্রহ ১ম খণ্ড

সংকলন ও সম্পাদনা স্বপন বসু ৪০০

১৮৪০-এ প্রকাশিত ভূগোল থেকে ধর্মনীতি ও পদার্থবিদ্যা অবধি অক্ষয়কুমার দত্তের একাধিক গ্রন্থের সংগ্রহ। সঙ্গে অগ্রস্থিত রচনা।



### প্রবন্ধ সমগ্র ১-৩ খণ্ড

বুদ্ধদেব বসু

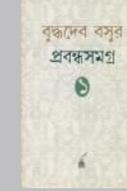
১ম খণ্ড ১৫০, ২য় খণ্ড ২০০, ৩য় খণ্ড ২৭৫

১ম : আত্মজীবনীমূলক ৩টি গ্রন্থ ও রম্যরচনা

২য় : আমিচঞ্চল হে, সমুদ্র তীর, সব-পেয়েছির

দেশে, দেশান্তর

৩য় : রবীন্দ্রনাথকে নিয়ে ৪টি বাংলা ও ১টি ইংরেজি গ্রন্থ এবং ৫টি ইংরেজি প্রবন্ধ হার্ড বোর্ড বাঁধাই।



### গদ্যসমগ্র ১-৩ খণ্ড

নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী ১২৫,

১ম ১২৫, ২য় ১২৫, ৩য় ২৫০

প্রথম খণ্ড : কবিতার ক্লাস, কবিতার দিকে ও

অন্যান্য রচনা, কবিতার কী ও কেন?

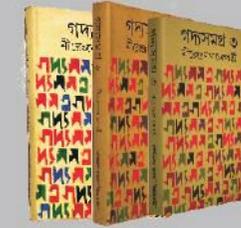
২য় খণ্ড : সমাজ-সংস্কৃতি ও বিভিন্ন

সারস্বত সাধককে নিয়ে নিবন্ধ

৩য় খণ্ড : ভ্রমণকথামূলক ৫টি গ্রন্থ

১ম খণ্ড পৃ. ৩৪৯ ২য় খণ্ড পৃ. ৩০৮ ৩য় খণ্ড পৃ. ৪৪০

হার্ড বোর্ড বাঁধাই।



৩

## প্রবন্ধসংগ্রহ

বাংলা ভাষার লক্ষপ্রতিষ্ঠা শিল্প-সংস্কৃতি-সাহিত্য- ভাবুকদের প্রবন্ধাবলির প্রতিনিধি স্থানীয় সংকলন প্রকাশের উদ্দেশ্যে পরিকল্পিত হয়েছে প্রবন্ধসংগ্রহ। প্রতিটি গ্রন্থে সংগৃহীত হয়েছে সংশ্লিষ্ট প্রবন্ধকারের চর্চার বিভিন্ন দিক।

### প্রবন্ধ সংগ্রহ

অজিত দত্ত ৬০  
পেপার ব্যাক, ১৬৮ পৃ

### প্রবন্ধ সংগ্রহ

বনফুল ৪৫  
পেপার ব্যাক, ১২৫ পৃ

### প্রবন্ধ সংগ্রহ

জ্যোতি ভট্টাচার্য ৭০  
পেপার ব্যাক, ২৮১ পৃ

### প্রবন্ধ সংগ্রহ

প্রবোধচন্দ্র বাগচী ১০০  
পেপার ব্যাক বাঁধাই, ২৮৩ পৃ।

### প্রবন্ধ সংগ্রহ

নরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত ৯০  
পেপার ব্যাক, ২২৭ পৃ

### প্রবন্ধ সংগ্রহ

রেজাউল করীম ১৬০  
পেপার ব্যাক, ৩৪২ পৃ

### প্রবন্ধ সংগ্রহ

ভূদেব চৌধুরী ২০০  
হার্ড বোর্ড, ৩৬৮ পৃ

## সংকলন গ্রন্থ

সারস্বত : বাংলার শিক্ষা ও সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানের ইতিবৃত্ত

সম্পাদনা অরুণকুমার বসু ২২৫

বাংলার ২৪টি সারস্বত প্রতিষ্ঠানের উদ্ভব, বিকাশ ও কর্মপরিসরের বৃত্তান্ত।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৪৬১ পৃ।

বাংলার ছড়া

সংকলন সম্পাদনা ভবতারণ দত্ত ২০০

নানা ঘরানার সহস্রাধিক বাংলা ছড়ার সংগ্রহ।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৫৭৮ পৃ।

পুরাতন বাংলা গদ্যগ্রন্থ সংকলন

সম্পাদনা অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ২০০

১৭২৬খ্রিঃ স্তাব্দের পূর্বেব. চিতব. দ্বন্দ্ব- রোমান-ক্যাথলিকস ংবাদ থেকে নব বিবি বিলাস অবধি ১৭টি পুরাতন গদ্য গ্রন্থের সংকলন।

সঙ্গে দীর্ঘভূমিকা।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৫৮২ পৃ।

প্রতিষ্ঠাবার্ষিকী ভাষণ সংকলন ১২৫

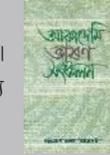
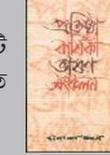
পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমির প্রতিষ্ঠাবার্ষিকীতে উপস্থাপিত ১৫টি ভাষণের সংকলন। ভাষণ উপস্থাপন করেছেন, সেগুলি সংকলিত হয়েছে।

হার্ডবোর্ড বাঁধাই, ২৩৮ পৃ।

আকাদেমি ভাষণ সংকলন ১৬০

আকাদেমি আয়োজিত বিভিন্ন স্মারক বক্তৃতার লিখিত রূপ। উপস্থাপন করেছেন সাহিত্য- সংস্কৃতির বিভিন্ন ক্ষেত্রের কৃত্যবিদ্য সারস্বত জন।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৪২৭ পৃ।





**সাহিত্যের রত্নসম্ভার**  
সাময়িকপত্র থেকে পুনরুদ্ধার ৪০  
সম্পাদনা সুমিতা চক্রবর্তী, প্রভাতকুমার দাস  
উনিশ ও বিশ শতকের পত্র-পত্রিকা থেকে মহিলা  
লেখকদের ৮টি রচনার সংকলন। সঙ্গে প্রগতি পত্রিকার  
লেখকসূচি।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ১০৪ পৃ।



**ভাষা-ভাবনা**  
উনিশ-বিশ শতক ১২৫  
পুরাতন পত্র-পত্রিকা থেকে সংগৃহীত ৩৬টি ভাষা-বিষয়ক নিবন্ধের  
সংকলন।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৩২২ পৃ।



**বাংলা প্রাইমার সংগ্রহ (১৮১৬-১৮৫৫)**  
সম্পাদনা আশিস খাস্তাগীর ২০০  
বর্ণপরিচয় প্রকাশের পূর্বে যে প্রাইমারগুলি উনিশ শতকে প্রকাশিত  
সেই দুস্থাপ্য গ্রন্থগুলির সংকলন।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৪৩২ পৃ।



**শিশুশিক্ষা**  
মদনমোহন তর্কালঙ্কার ১২৫  
সম্পাদনা আশিস খাস্তাগীর  
শিশুশিক্ষা-র তিনটি ভাগ বাংলা ভাষার প্রাইমার রচনার ধারায়  
শুধুমাত্র পথপ্রদর্শকতুল্যই নয়, আমাদের সমাজ ও শিক্ষা  
আন্দোলনেরও অভিজ্ঞান-ফলক। মদনমোহন তর্কালঙ্কারের  
অগ্রস্থিত নিবন্ধ, জীবনচরিত সহ সেই মহার্ঘ গ্রন্থটির আকাদেমি  
সংস্করণ। হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ২১৫ পৃ।



**প্রসঙ্গ বাংলা ব্যাকরণ ১৯০**  
বাংলা ব্যাকরণ বিভাবনায় বাঙালি মননের একটি অংশ যে নিয়তই  
সক্রিয় ছিল সংকলিত এই নিবন্ধগুলি তারই সাক্ষ্য বহন করে।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ১৮৭ পৃ।



**প্রসঙ্গ বাংলা ব্যাকরণ ২৮০**  
এই গ্রন্থে সংকলিত হয়েছে সমকালের ভাষা ও  
ব্যাকরণ-বিশেষজ্ঞদের সুচিন্তিত অভিমত।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ১৮০ পৃ।

## রবীন্দ্রনাথ

**সঞ্চয়িতা-২**  
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
সংকলন ও সম্পাদনা অরুণকুমার বসু ২২৫  
'এ-রকম সংকলন কখনোই সম্পূর্ণ হতে পারে না।' স্বনির্বাচিত  
সঞ্চয়িতা সম্পর্কে এমনটাই ছিল রবীন্দ্রনাথের অভিমত। সঞ্চয়িতা  
বহির্ভূত জনপ্রিয় ও বহুলপঠিত রবীন্দ্র-কবিতার সংকলন।



**রবীন্দ্র-অনুরতী সতীশচন্দ্র রায়**  
সম্পাদনা : পুলিনবিহারী সেন,  
অনাথনাথ দাস ৯০  
অকালপ্রয়াত আশ্রমিকের কবিতা, প্রবন্ধ, সমালোচনা, ডায়ারি ও  
চিঠিপত্রের সংকলন। তৎসহ তাঁকে নিয়ে স্মৃতিচারণ ও লিখন।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ২২৪ পৃ।



**রবীন্দ্রনাথের পল্লিপুনর্গঠন প্রয়াস**  
দীক্ষিত সিংহ ২০০  
রবীন্দ্রনাথের সারাজীবনের সাধনায় অন্যতম প্রধান দিক  
পল্লিপুনর্গঠন প্রয়াস ও শ্রীনিকেতনের প্রতিষ্ঠা। তাঁর ভাবনা ও  
কর্মের বিকাশ ও বিবর্তনের ইতিবৃত্ত।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৪৫৪ পৃ।



**রবীন্দ্র-ভাবনা**  
ভূদেব চৌধুরী ১০০  
রবীন্দ্রকাব্য, নাটক ও কথাসাহিত্যের বিভিন্ন দিক নিয়ে একাধিক  
নিবন্ধ সহ মানবেতিহাস, সভ্যতা, শিক্ষা নিয়ে রবীন্দ্রমননের অন্দরে  
অন্বেষণের নিবিড় প্রয়াস।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ২৪৪ পৃ।





**রবীন্দ্রনাথ ও নোবেল পুরস্কার সমকালীন তথ্য সংকলন ও সম্পাদনা বিজিতকুমার দত্ত ৬০** নোবেল পুরস্কারের জন্য রবীন্দ্রনাথের নাম ঘোষণাকে কেন্দ্র করে স্বদেশে বিদেশে যে প্রতিক্রিয়া তার নির্বাচিত তথ্য সংকলন। হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ১৪০ পৃ।



**রবীন্দ্রনাথ প্রথম চৌধুরী ও সবুজ পত্র**  
**অন্নদাশঙ্কর রায় ৩০**  
রবীন্দ্রনাথ ও প্রথম চৌধুরী আর সবুজপত্র নিয়ে বিভিন্ন সময়ে রচিত একাধিক প্রবন্ধের সংকলন। পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৯৫ পৃ।



**কাছের মানুষ রবীন্দ্রনাথ**  
**নন্দগোপাল সেনগুপ্ত ৬০**  
কাছ থেকে দেখা রবীন্দ্রনাথ সম্পর্কে তাঁর সচিবের অভিজ্ঞতার বর্ণনা। হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ১৩২ পৃ।



**মধুবাতা ঋতায়তে**  
**অরুণেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় ১২৫**  
রবীন্দ্রনাথের স্থাপত্য ও পরিবেশন ভাবনা বিষয়ে ১১টি নিবন্ধের সংকলন। হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ২০০ পৃ।



**রবীন্দ্রপ্রসঙ্গ ১৫০**  
**সম্পাদনা অরুণকুমার বসু**  
রবীন্দ্র-ভাবনায় নিবেদিত প্রবীণ ও নবীন বিয়াল্লিশ জন বিশেষজ্ঞ গবেষক ও শিক্ষাবিদদের আলোচনা ও বিশ্লেষণ। হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৫০০ পৃ।

**লেখাজোখার কারখানাতে**  
**শুভেন্দুশেখর মুখোপাধ্যায় ৪০**  
রবীন্দ্রনাথের সৃজন ও জীবনের বিচিত্র দিগন্ত নিয়ে ২৩ প্রবন্ধের সংকলন। পেপার ব্যাক, ১৫৩ পৃ।

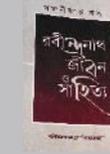
**কবির অভিঘাত ও কবির নাটক**  
**কুমার রায় ৩০**  
রবীন্দ্রনাট্য নিয়ে পাঁচটি নিবন্ধ। বিশিষ্ট অভিনেতা ও পরিচালকের অনুভব। হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ১০১ পৃ।

**রবীন্দ্রনাথ জীবন ও সাহিত্য**  
**সজনীকান্ত দাস ৮০**  
রবীন্দ্রনাথের জীবন ও সাহিত্য নিয়ে নিবন্ধের সংকলন। রবীন্দ্রচর্চায় আকরগ্রন্থ। পেপার ব্যাক বাঁধাই, ২১৪ পৃ।

**কল্যাণীয়েষু প্রশান্ত**  
**সম্পাদনা প্রশান্তকুমার পাল ১২০**  
রবীন্দ্রনাথ ও প্রশান্তচন্দ্র মহলানবিশের পত্রাবলি এই গ্রন্থে প্রথম প্রকাশিত হয়েছে। উভয়ের মূল্যবান পত্রবিনিময়ের দিকটি উন্মোচিত হল। হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ২৪২ পৃ।

**ভক্ত ও কবি**  
**অজিতকুমার চক্রবর্তী—রবীন্দ্রনাথ পত্রবিনিময় ১৫০**  
**সম্পাদনা রুদ্রপ্রসাদ চক্রবর্তী**  
ভক্ত ও কবি শিরোনামে রবীন্দ্রনাথ ও তাঁর একান্ত অনুরক্ত অজিতকুমার চক্রবর্তীর মধ্যে পত্রবিনিময়। হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৪০৭ পৃ।

**রবীন্দ্রনাথের 'শেষ লেখা': ভাষাতাত্ত্বিক সংখ্যাতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ**  
**সম্পাদক ভক্তিরূপসাদ মল্লিক ৫০**  
শব্দসম্বন্ধানী বিশেষজ্ঞ ও গবেষকদের প্রয়াসে *শেষলেখা*-র প্রতিটি শব্দকে তাদের শ্রেণি, প্রয়োগপ্রতিবেশ, বারংবারতা, রূপমূল-ভাগ, সংযোজন সম্ভাবনা অনুযায়ী বিচার। পেপার ব্যাক বাঁধাই, ১৪১ পৃ।



## কবিতা



হাজার বছরের বাংলা কবিতা

অশ্রুফুমার সিকদার ৬০

বাংলা কবিতার প্রাচীন ও মধ্যযুগ থেকে শুরু করে বিশ শতকের শেষ দশক অবধি তার যাত্রাপথের রূপ ও রেখা।

পেপার ব্যাক বাঁধাই, ১৯২ পৃ।



কুমুদ কাব্যমঞ্জুষা

কুমুদরঞ্জন মল্লিক ৪০০

সম্পাদনা : পবিত্র সরকার, সুধেন্দু মল্লিক

কুমুদরঞ্জন মল্লিকের ১৮টি কাব্যগ্রন্থ ও অগ্রস্থিত কবিতার সংকলন।

সঙ্গে সংক্ষিপ্ত কবিজীবনী ও গ্রন্থপরিচয়।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৯২০ পৃ।



মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কবিতা ৫০

সম্পাদনা : যুগান্তর চক্রবর্তী

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্বাচিত কবিতার সংকলন। তাঁর কবিতা নিয়ে গুরুত্বপূর্ণ আলোচনা সম্বলিত সম্পাদকীয় ভূমিকা।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৮৯ পৃ।



কৈফি আজমির কবিতা

ভাষান্তর : জ্যোতিভূষণ চাকি ৮০

কৈফি আজমির ৫০টি গজল ও কবিতার বাংলা ভাষান্তর। সঙ্গে মূলের প্রতিবর্ণীকরণ।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ১১৭ পৃ।



Gaandharva Poems

Sankha Ghosh 50

কবি শঙ্খ ঘোষের গান্ধার্ব কবিতাগুলোর দ্বি-ভাষিক (মূল বাংলা-ইংরেজি অনুবাদ) সংকলন। সঙ্গে ইংরেজি ভাষায় লিখিত কবির সংক্ষিপ্ত জীবনকথা।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৭৪ পৃ।

কাব্যনাট্য সংগ্রহ

কৃষ্ণ ধর ২০০

২৯টি কাব্যনাটকের সংকলন।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৫৮৮ পৃ।



## গান

বাঙালির গান

দুর্গাদাস লাহিড়ী সম্পাদিত ৭০০

সম্পাদক-অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

১৯০৫ সালে প্রথম প্রকাশিত দুশো সাতাশ জন গীতিকারের পাঁচ হাজার ছশো তেঘটিটি গান সম্বলিত এখনো পর্যন্ত বৃহত্তম বাংলা গীতিসংকলনের আকাদেমি সংস্করণ।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ১০৭১ পৃ।



স্বদেশপ্রেম ও স্বাভাৱ্যবোধের গান-কবিতা

সংকলন ও সম্পাদনা অনুরাধা রায় ৪০০

বহুল গীতিসংগ্রহ, নাটক, কাব্যগ্রন্থ, ইতিহাসগ্রন্থ, দুঃস্বাপ্য পত্রপত্রিকা, ভ্রমণকাহিনীর বিস্তীর্ণ আকার থেকে সংগৃহীত স্বদেশভাব নামাঙ্কিত গান-কবিতার সংকলন।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৫২৮ পৃ।

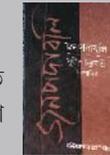


জনপদাবলি

সম্পাদনা সুধীর চক্রবর্তী ৭০

অষ্টাদশ শতক থেকে বর্তমান কালপর্যন্ত দেড়শোটি গান সংকলিত হয়েছে। এ গানগুলি ইহবাদী লোকায়ত মানবমুখী, আমাদের প্রেরণা যোগাবে বিশ্বাস।

পেপার ব্যাক বাঁধাই, ২১৫ পৃ।



দ্বিজেন্দ্রগীতি সমগ্র

সংকলন ও সম্পাদনা সুধীর চক্রবর্তী ১৮০

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৫২০ পৃ।



## স্মৃতি



আমার সাহিত্য জীবন

তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ১৩০

বাংলা কথাসাহিত্যের অন্যতম শ্রেষ্ঠ শিল্পী তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ। দুটি পর্বে ধৃত তাঁর সৃজন জীবনের ইতিবৃত্ত। হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৩২০ পৃ।



স্মৃতিভারে

জনার্দন চক্রবর্তী ৫০

প্রখ্যাত অধ্যাপকের স্মৃতি লিখনে ধৃত বিশ শতকের অগণন প্রসঙ্গ, একাধিক জীবনচিত্র। পেপার ব্যাক বাঁধাই, ১৪৪ পৃ।



ভেসে যাই...ভাসে স্মৃতি

সরোজকুমার রায়চৌধুরী ৬০

বিশিষ্ট কথাকারের আত্মকথনমূলক গদ্য। সঙ্গে আমিনুল হক রচিত সরোজকুমার জীবনী। পেপার ব্যাক বাঁধাই, ১২৩ পৃ।

## সাহিত্যের ইতিহাস



হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস

রামবহাল তেওয়ারী ১৭৫

খ্রিস্টীয় দশম শতকের বীরগাথা কাল থেকে আধুনিক কাল অবধি হিন্দি সাহিত্যের ইতিবৃত্ত। হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ২৩২ পৃ।



মারাঠি সাহিত্যের ইতিহাস

বিপ্লব চক্রবর্তী ৬০

ত্রয়োদশ শতক থেকে ইদানীন্তন কালের মারাঠি ভাষার সাহিত্যের প্রায় সর্বদিক নিয়ে পরিমিত পরিসরে আলোচিত হয়েছে। হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ১২৭ পৃ।

রুশ সাহিত্যের ইতিহাস

অরণ সোম ২৫০

রুশ ভাষার উদ্ভব থেকে সোভিয়েত সাহিত্যের অস্তিমকাল অবধি রুশ সাহিত্যের আনুপূর্বিক ইতিহাস। হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৬৫৪ পৃ।



সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

করণসিন্ধু দাস ১০০

বৈদিক সাহিত্য বিশ শতকের শেষ দশকের ছোটগল্প অবধি সংস্কৃত সাহিত্যের বিস্তারিত ইতিহাস। হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ২৭০ পৃ।



## ইতিহাস

বাংলার ইতিহাস-সাধনা

প্রবোধচন্দ্র সেন ৬০

বাংলা ভাষায় বাংলার ইতিহাসচর্চার ইতিহাস রচনার প্রারম্ভিক প্রয়াস। পেপার ব্যাক বাঁধাই, ১২৮ পৃ।



কলকাতা তিন শতক

কৃষ্ণ ধর ২০

তিনশো বছর ধরে শহর কলকাতার গড়ে ওঠার, বেড়ে ওঠার কথা। পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৮৮ পৃ।



প্রাচীন ভারতে চিকিৎসাবিজ্ঞান

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় ২০

ভারতীয় চিকিৎসাবিদ্যার দুই আকরগ্রন্থ চরক- সংহিতা ও সুশ্রুত-সংহিতা অবলম্বনে প্রকৃতি বিজ্ঞানের প্রতি ভারতীয় মনীষার প্রারম্ভিক অভিনিবেশের বিবরণ। পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৯৬ পৃ।





### কলকাতা ইতিহাসের উপাদান

নিশীথরঞ্জন রায় ৭০

বিশিষ্ট ঐতিহাসিকের পর্যবেক্ষণ ও বিশ্লেষণে কলকাতার ইতিহাসের বিচিত্র দিক-দিগন্ত। কলকাতা-বিষয়ক ১০টি মহাঘর্ষ নিবন্ধের সংকলন।

সুবিন্যস্ত আলোচনা করেছেন এই গ্রন্থে।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৭৬ পৃ।



### হরিশ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায় ও হিন্দু পেট্রিয়ট

গৌরঙ্গগোপাল সেনগুপ্ত ৯০

হরিশ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায় ও হিন্দু পেট্রিয়ট-কে কেন্দ্র করে উনিশ শতকের বাংলা রাজনৈতিক-সামাজিক ইতিহাস।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ২৭১ পৃ।



### বাঙালির ইতিহাস

সুভাষ মুখোপাধ্যায় ৮০

ড. নীহাররঞ্জন রায়ের *বাঙ্গালীর ইতিহাস* গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত পাঠ রচনা করেছেন কবি সুভাষ মুখোপাধ্যায়।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ১৮৪ পৃ।



### বাঙ্গালীর সংস্কৃতি

শ্রী সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ৩০

সংস্কৃতিচর্চা আচার্য সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের অন্যতম বিষয় ছিল। বাঙালিজাতির প্রাণের অভীষ্টাকে তিনি তথ্যসহযোগে উপস্থিত করেছেন এ গ্রন্থে।

পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৫৬ পৃ।



### বঙ্গভূমিকা

সুকুমার সেন ৬০

৩০০-১২৫০ খ্রিস্টাব্দ অবধি বাঙালির জাতিসত্তা ও সাংস্কৃতিক বিবর্তনের পথরেখা অন্বেষণ।

পেপার ব্যাক বাঁধাই, ২৫৪ পৃ।

### বাংলায় ভারত ছাড়ো আন্দোলন

অমলেন্দু দে

ভারত ও বিশ্বইতিহাসের প্রেক্ষিতে ভারত ছাড়ো আন্দোলনের ইতিবৃত্ত ও বিশ্লেষণ।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই পৃ ৪০৯।



### ভারত ছাড়ো আন্দোলন বিপ্লবীদের মুখোমুখি

সম্পাদনা : গৌতম চট্টোপাধ্যায় ৪৫

ভারত ছাড়ো আন্দোলনে মেদিনীপুর জেলার ভূমিকা প্রসঙ্গে ক্ষেত্রসমীক্ষণমূলক গ্রন্থ। বিপ্লবীদের সাক্ষাৎকার ও নথিপত্রের সংকলন।

পেপার ব্যাক বাঁধাই, ১১২ পৃ।



### সংবাদ-সাময়িকপত্রে ভারত ছাড়ো আন্দোলন

সম্পাদনা বিজিতকুমার দত্ত ৫০০

সমকালের সংবাদপত্র ও সাময়িকপত্রে ভারত ছাড়ো আন্দোলন কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছিল তারই অনুপুঙ্খ সংকলন।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৮১২ পৃ।



### মুক্তির সংগ্রামে ভারত

রচয়িতামণ্ডলী ২০০

১৭৫৭ থেকে ১৯৪৭ পর্যন্ত উপনিবেশ- বিরোধী সংগ্রামের ইতিবৃত্ত। সকল ধারার উপর আলোকপাত। দুষ্প্রাপ্য আলোকচিত্রের সম্ভার।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ২১৮ পৃ।



## দর্শন



কথার কর্ম ও অপকর্ম  
রমাপ্রসাদ দাস ৪০  
পরিমিত পরিসরে শব্দার্থবিজ্ঞান ও ভাষাদর্শন নিয়ে নিবিড় আলোচনা।  
পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৯৯ পৃ।



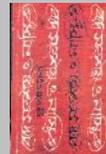
কথায় কথায় লজিক  
রমাপ্রসাদ দাস ৭০  
লজিক কেন? আমাদের জীবনে লজিকের ভূমিকা কি? লজিক নিয়ে বিবিধ প্রশ্নের সাবলীল উত্তর। পেপার ব্যাক, ১৬৫ পৃ।



ভাষার বনিয়াদ কিছু প্রসঙ্গ  
রমাপ্রসাদ দাস ৪০  
ভাষাবিজ্ঞানের তত্ত্ব নিয়ে প্রাজ্ঞল সম্ভর্ড।  
পেপার ব্যাক বাঁধাই, ১২৪ পৃ।



বঙ্গে ধ্রুববাদ  
বেলা দত্তগুপ্ত ৬০  
মানব সভ্যতার ইতিহাসে দর্শনশাস্ত্রের যা অর্জন সেই পরম্পরায় পজিটিভিজম বা ধ্রুববাদ উজ্জ্বল এক অধ্যায়। এই দর্শনের সপক্ষে বিপক্ষে উজ্জ্বল প্রতর্ক।  
পেপার ব্যাক বাঁধাই, ২০০ পৃ।



বেদে সংশয় ও নাস্তিক্য  
সুকুমারী ভট্টাচার্য ৬০  
ভারতের প্রাচীনতম শাস্ত্র ও আচারের জমিনে সংশয় ও নাস্তিক্যের বস্তুবাদী প্রবাহ অন্বেষণের প্রয়াস।  
পেপার ব্যাক বাঁধাই, ২১৬ পৃ।

## ভাষা ও সাহিত্যতত্ত্ব

বাঙালীর ভাষা  
সুকুমার সেন, সুভদ্রকুমার সেন ২০  
বাংলা ভাষার ধ্বনি বর্ণ অক্ষরমাত্রা থেকে শুরু করে তার শব্দভাণ্ডার ও সমাজেতিহাসের নানান দিগন্ত।  
পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৯১ পৃ।

ভাষা ও সাহিত্য  
হীরেন্দ্রনাথ দত্ত ৮০  
রবীন্দ্রনাথ ও বিশ্বভারতী নিয়ে ৭টি এবং সাহিত্যের নানা দিগন্ত নিয়ে আরো ৭টি নিবন্ধের সংকলন।  
পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৩২৪ পৃ।

বাংলা গদ্যের ইতিবৃত্ত  
হীরেন্দ্রনাথ দত্ত ২০  
বাংলা গদ্যভাষা ও গদ্যসাহিত্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ নিয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা।  
পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৪১ পৃ।

গল্পের গাঁটছড়া  
সুকুমার সেন ৩০  
গল্পের গড়ন ও চলন, লেখককথা ছড়া, রবীন্দ্রনাথের প্রথম গদ্য—এমন সব বিষয় নিয়ে আটটি প্রবন্ধের সংকলন।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৯৬ পৃ।

ছোটগল্পের কথা  
ভূদেব চৌধুরী ৩০  
ছোটগল্পের উদ্ভবের প্রেক্ষিতে বাংলা ছোটগল্পের পথ চলার কথা।  
পেপার ব্যাক বাঁধাই, ১০২ পৃ।





বাংলা উপন্যাস : দ্বন্দ্বিক দর্পণ  
সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় ২০  
কেমন করে কালচিহ্ন ধারণ করে আছে বাংলা উপন্যাস কেমন করে  
দ্বন্দ্ব জীর্ণ হয়েছেন উপন্যাসকার? পরিমিত পরিসরে নিবিড়  
আলোচনা।  
পেপার ব্যাক বাঁধাই, ১০৬ পৃ।



সাঁওতালি ভাষার সহজপাঠ  
ধীরেন্দ্রনাথ বাসকে অনিমেষকান্তি পাল ৭৫  
ভাষাশিক্ষার আধুনিক ও বিজ্ঞানসম্মত পদ্ধতি-অনুযায়ী।  
সাঁওতালি ভাষা-শিক্ষণের প্রাথমিক পর্ব।  
পেপার ব্যাক বাঁধাই, ১৪২ পৃ।

লোকজীবন মনস্তত্ত্ব শিল্পসৃষ্টি

মানস রায়চৌধুরী ৬০

প্রখ্যাত কবি ও মনস্তত্ত্ববিদ মানস রায়চৌধুরীর মনস্তত্ত্ব-বিষয়ক প্রবন্ধের সংকলন।  
মনের স্বাস্থ্য সৃজনক্ষমতা নিয়ে নিবিড় বিভাবনা।  
পেপার ব্যাক বাঁধাই, ১৮২ পৃ।

## শিশু-কিশোর সাহিত্য



মিষ্টি ছড়া টাপুর টুপুর ৪০  
ছোটদের জন্য কিছু ছড়া এখনও বাংলার ঘরে ঘরে প্রচলিত আছে।  
যেগুলোর কোনো রচয়িতা নেই। লোকমুখে তার প্রবহমাণতা  
আজও অমলিন। তার এক নির্বাচিত সংকলন।  
পেপার ব্যাক বাঁধাই ৫০ পৃ।

ছড়া সমগ্র ১, ছড়া সমগ্র ২ ১০০ (প্রতিটি)  
১৯৭৯ থেকে ২০০৬-এই সময়কালে প্রকাশিত নীরেন্দ্রনাথ  
চক্রবর্তীর সকল ছড়াগ্রন্থের সংকলন। পাতায় পাতায় অলংকরণ।  
খণ্ড ১৭৭ পৃ।

কিশোর রচনা সম্ভার

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ২০০  
ছোটদের জন্য লেখা মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্প, কবিতা,  
উপন্যাস ও অনুবাদ-এর সম্ভার।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ২৮১ পৃ।

জিয়নকাঠি ৮০

সম্পাদনা মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

তৃতীয় বিশ্বের তিরিশটি নির্বাচিত কিশোর গল্পের অনুবাদ সংকলন।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ২৭৪ পৃ।

আকাশ প্রদীপ

নির্বাচিত কিশোর বিজ্ঞান রচনাসংকলন

সংকলন ও সম্পাদনা শ্যামল চক্রবর্তী ১৪৫  
উনিশশ তকের অক্ষয়কুমারদত্ত থেকে বি শশ তকের রুণতম  
লেখকের জনপ্রিয় বিজ্ঞানরচনার সংকলন।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ২৩০ পৃ।

আলোর ফুলকি ১৭৫

সম্পাদকমণ্ডলী

১৮৩০ থেকে ১৯৭৯ দেড়শো বছরের শিশুসাহিত্যের সংকলন।  
পাতায় পাতায় ছবি। হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৫৩০ পৃ।

ছড়া এবং ছড়া

অমিতাভ চৌধুরী ৭০

অমিতাভ চৌধুরীর লেখা গোটা পনেরো ছড়ার বইয়ের প্রায় সন  
ছড়াই জুড়ে দেওয়া হয়েছে এই সংকলনে। সঙ্গে ছন্দে লেখা। দীর্ঘ  
মহাভারত এবং ভারত নামে দেশ।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ১৮৪ পৃ।





শিশুকিশোর রচনা সংগ্রহ ১-২ খণ্ড

জ্যোতিভূষণ চাকি

সম্পাদনা অরণ দে

প্রথম খণ্ডে ছড়া, গল্প, রূপকথা, জীবনী।

দ্বিতীয় খণ্ডে নাট্য, আবিষ্কারের কথা, আচার-ব্যবহার, বই কথা, শব্দকথা এবং শুদ্ধ ও ভালো লেখার কথা।

প্রথম খণ্ড ২৯০ পৃ. দাম ১২৫ টাকা

দ্বিতীয় খণ্ড ৪৩২ পৃ. দাম ১৭৫ টাকা

হার্ড বোর্ড বাঁধাই।



## অভিধান ও কোষগ্রন্থ



সাহিত্যের শব্দার্থকোষ

সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায় ৪০

অর্থ ও অর্থবিশ্লেষণ সহ সাহিত্যতত্ত্বের পারিভাষিক শব্দের কোষগ্রন্থ।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ১২৩ পৃ।



আকাদেমি বিদ্যার্থী বাংলা অভিধান

সম্পাদকমণ্ডলী ২০০

এই অভিধানে প্রতিটি মুখশব্দের ভাষা ও উৎস, ব্যুৎপত্তি-উৎপত্তি, পদ-পরিচয়, সহজ অর্থ, সমার্থক শব্দ ও প্রয়োজনমতো দৃষ্টান্ত বা বাক্যাংশ এবং যেসব ক্ষেত্রে প্রযোজ্য সেখানে সমাজ, আলংকারিক

অর্থ, পদান্তর, লিঙ্গান্তর, বিপরীতার্থক শব্দ প্রভৃতি দেওয়া হয়েছে।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৮৮০ পৃ।



আকাদেমি বানান অভিধান

পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৫৮২ পৃ।



ব্যুৎপত্তি-সিদ্ধার্থ বাংলা কোষ

সুকুমার সেন ১০০

প্রাচীন ও মধ্যযুগ পার হয়ে উনিশ শতক অবধি বাংলা শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ উদাহরণ সহ লিপিবদ্ধ হয়েছে এই আকর কোষগ্রন্থে।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৪৪৪ পৃ।

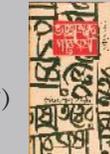


বাংলা ধনিপ্রতীক স্মরণ ও অভিধান

বিদ্যুৎবরণ চৌধুরী ১৫০

একই সঙ্গে বাংলা ধনিপ্রতীক বিষয়ে সন্দর্ভ এবং ধনিপ্রতীকের প্রয়োগের অভিধান।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৩৩৬ পৃ।



ভাষাতত্ত্বের পরিভাষা

সুভাষ ভট্টাচার্য ১৮

ভাষাতত্ত্বের পরিভাষাসমূহের দ্বি-ভাষিক (ইংরেজি-বাংলা) সংকলন।

পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৪১ পৃ।



খাতুবিদ্যা পরিভাষা

গোকুলানন্দ মুখোপাধ্যায় ৫০

খাতুবিদ্যার পারিভাষিক বাংলা-ইংরাজি কোষগ্রন্থ।

পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৯৪ পৃ।



পরিভাষা সংকলন প্রশাসন ২৫

সরকারিক াজেব াংলাভ াষাচলনহ য়েছেব ছদিন।এ ইক াজে সহায়তা দেবে এই গ্রন্থটি।

পেপার ব্যাক বাঁধাই, ১৪৬ পৃ।



সাঁওতালি বাংলা সমশব্দ অভিধান

ফুদিরাম দাস ১০০

সাঁওতালি শব্দ ও বাংলা শব্দার্থ সম্মিলিত কোষগ্রন্থ।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ২৯২ পৃ।

## জীবনীগ্রন্থমালা

বাংলা ভাষার অন্যতম বৃহত্তম সত্তার আকাদেমি জীবনীগ্রন্থমালা। এই জীবনীগ্রন্থমালায় মুদ্রিত হয়েছে সাহিত্য-সংস্কৃতি-চিত্রকলা-বিজ্ঞান বিভিন্ন ক্ষেত্রে কৃতি বাঙালিদের জীবনচরিত। লিখেছেন কৃতী গবেষক ও লেখকরা। প্রতিটি জীবনকথা উপস্থাপিত হয়েছে সুবিন্যস্ত পর্ববিন্যাসে, সংকলিত হয়েছে উদ্দিষ্ট জীবনের বংশপরিচয়, শৈশব-কৈশোর ও কর্ম ও কৃতির সকল দিগন্ত। তৎসহ গ্রন্থিত হয়েছে তাঁদের গ্রন্থতালিকা, তাঁদের জীবন ও কৃতি নিয়ে রচিত গ্রন্থ ও প্রবন্ধের তালিকা। সম্প্রতিককালে প্রকাশিত জীবনীগ্রন্থগুলিতে গ্রন্থিত হয়েছে কাঞ্চিক গুরুত্বপূর্ণ আলোকচিত্র।



মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর

অজিতকুমার চক্রবর্তী ৪০০

মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের জীবন ও জীবনদর্শন অনুধ্যানে আকরগ্রন্থ। ১৯১৬ সালে প্রকাশিত গ্রন্থের আকাদেমি সংস্করণ। সঙ্গে বহু দুস্ত্রাপ্য আলোকচিত্র।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৭৩৮পৃ।



নরদেব শিবচন্দ্র দেব ও তৎসহধর্মিনীর আদর্শ জীবনালেখ্য

অবিনাশচন্দ্র ঘোষ ১৫০

ডিরোজিও শিষ্য শিবচন্দ্র দেব-এর জীবনী ও তাঁর কতিপয় রচনার সংকলন।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই ৩৩২পৃ।



ক্ষিতিমোহন সেন ও অর্ধশতাব্দীর শান্তিনিকেতন

প্রণতি মুখোপাধ্যায় ১৫০

বহুমুখী প্রতিভাবান আচার্য ক্ষিতিমোহন সেনের কর্মময় জীবন, কেন্দ্রগুরু রবীন্দ্র ও আশ্রমিকদের পরিবর্তে তাঁর সারস্বত সাধনার ইতিবৃত্ত।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই পৃ ৫৯৪।

মানুষ চিত্তরঞ্জন

অপর্ণা দেবী ১২৫

মানুষ চিত্তরঞ্জনকে প্রতিভাত করার লক্ষ্য নিয়েও দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জনের জীবনচরিতের সকল দিকের উন্মোচন। কন্যার কলমে পিতার জীবনচিত্র।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ২৭৬ পৃ।



ঝড়ের পাখি কবি ডিরোজিও

পল্লব সেনগুপ্ত ৮০

উনিশ শতকের নবজাগরণের অন্যতম অগ্রণী-পথিক ডিরোজিওর জীবনবৃত্তান্ত ও নির্বাচিত রচনার সংকলন।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ১৭২ পৃ।



কবিজীবনী

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত রচিত ১২০

সম্পাদনা ভবতোষ দত্ত

১৮৫৩ থেকে ১৮৫৫ খ্রিস্টাব্দের মধ্যে সংকলিত প্রাচীন কবি ও কবিওয়ালাদের লুপ্তপ্রায় জীবনবৃত্তান্ত ও অপ্রকাশিত রচনাসংগ্রহ।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৪৮৯ পৃ।



সুকুমার (২য় সং) ৪০

লীলা মজুমদার

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ২০

বিজিতকুমার দত্ত

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ৭০

রুশতী সেন

তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায় ৩৫

উজ্জ্বলকুমার মজুমদার

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় ১৬

সরোজ দত্ত

সতীনাথ ভাদুড়ী ৩০

সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়

আশাপূর্ণা দেবী

উপাসনা ঘোষ

বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায় ১৬

সরোজ দত্ত

অদ্বৈত মল্লবর্মণ ৪০

তপোধীর ভট্টাচার্য

সৈয়দ মুজতবা আলী ৪৫

বিজনবিহারী পুরকায়স্থ

বিষ্ণু দে ৪০  
পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়  
বনফুল ৬০  
প্রশান্তকুমার দাশগুপ্ত  
সুধীন্দ্রনাথ দত্ত ৭৫  
অমিয় দেব  
প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় (নিঃ)  
নেপাল মজুমদার  
প্রেমেন্দ্র মিত্র ৪০  
সুমিতা চক্রবর্তী  
জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী ৩০  
স্নিগ্ধা বন্দ্যোপাধ্যায়  
অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত ৪০  
জসীমউদ্দীন (২য় সং) ৮০  
জাহিরুল হাসান  
শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায় ৫০  
বুদ্ধদেব দাশ  
বুদ্ধদেব বসু (২য় সং) ৫০  
সুদক্ষিণা ঘোষ  
রমেশচন্দ্র সেন ৩৫  
তপস্যা ঘোষ  
সোমেন চন্দ ২০  
কিরণশঙ্কর সেনগুপ্ত  
নরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত ১০  
স্বস্তি মণ্ডল

শচীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ৩০  
সুনীল দা  
অমিয় চক্রবর্তী ২৫  
সুমিতা ভট্টাচার্য  
রোকেয়া সাখাওয়াত  
হোসেন (২য় সং) ৪০  
সেরিনা জাহান  
সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় (২য় সং) ১৫  
সুকুমারী ভট্টাচার্য  
দেশনায়ক সুভাষ (২য় সং) ৪০  
কৃষ্ণ ধর  
যদুনাথ সরকার ৩৫  
অনিরুদ্ধ রায়  
নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় ২৫  
মনোরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়  
মেঘনাদ সাহা ৩০  
চিন্মোহন সেহানবীশ  
প্যারীচরণ সরকার ৫০  
স্বপন বসু  
নির্মলকুমার বসু ৪৫  
পূর্ণিমা সিংহ  
বিবেকানন্দ মুখোপাধ্যায় ৩০  
কৃষ্ণ ধর  
অজিত দত্ত ১৫  
সুব্রত চন্দ

মণীশ ঘটক ৪০  
দেবদ্যুতি বন্দ্যোপাধ্যায়  
প্রবোধচন্দ্র সেন ১৬  
ভবতোষ দত্ত  
মন্মথ রায় ৪৫  
অজিতকুমার ঘোষ  
সত্যেন্দ্রনাথ বসু ৪৫  
শ্যামল চক্রবর্তী  
অমূল্যধন মুখোপাধ্যায় ৩০  
অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়  
ধনগোপাল মুখোপাধ্যায় ৩০  
পৃথ্বীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়  
মণীন্দ্রকুমার ঘোষ ৩০  
জ্যোতির্ময় ঘোষ  
প্রবোধচন্দ্র বাগচী ১৬  
রত্না সিনহা  
রথীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১০০  
অরুণেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়  
কাজী আবদুল ওদুদ (যন্ত্রস্থ)  
তরুণ মুখোপাধ্যায়  
সুশীলকুমার দে ৫০  
ভবতোষ দত্ত  
মণীন্দ্রলাল বসু ২০  
স্বস্তি মণ্ডল  
সুকুমার সেন ৩০  
অলোক রায়

রাধারাণী দেবী ৫০  
রত্না মিত্র  
প্রশান্তচন্দ্র মহলানবিশ ৪০  
হীরেন্দ্রনাথ রায়  
দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর ৮০  
জ্যোতিভূষণ চাকি  
অরুণ মিত্র ৭০  
পবন সাহা  
কুমুদরঞ্জন মল্লিক ৪৫  
শ্রাবণী পাল  
প্রমথনাথ বিশী ৪০  
পম্পা মজুমদার  
সত্যজিৎ রায় ১৫০  
পার্থ বসু  
অশোকবিজয় রাহা ২০  
অমল পাল  
সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত ৫০  
উদয়কুমার ভাটিয়া  
নলিনীকান্ত গুপ্ত ৪০  
সুভাষ ঘোষাল  
সূর্যকান্ত ত্রিপাঠী নিরাল ৭০  
রামবহাল তেওয়ারী  
বিমানবিহারী মজুমদার ১৫  
শুকদেব সিংহ  
বসন্তরঞ্জন রায় ৪০  
শান্তি সিংহ

দেবীপ্রসাদ রায়চৌধুরী ৩০  
প্রশান্ত দাঁ  
লীলা রায় ৬০  
সুরজিৎ দাশগুপ্ত  
অজিতকুমার চক্রবর্তী ৫০  
রুদ্রপ্রসাদ চক্রবর্তী

ব্রহ্মবান্ধব উপাধ্যায় ৭০  
সুবীর ঘোষ  
সুধীরকুমার মিত্র ১০০  
সৌমিত্র শংকর সেনগু

## শ্রদ্ধালেখ

কাজী নজরুল ইসলাম জন্মশতবর্ষ স্মারকগ্রন্থ ২৫০  
সম্পাদকমণ্ডলী  
কবির জন্মশতবর্ষ উপলক্ষে এই গ্রন্থটির প্রকাশ। তিনটি  
ভাগে বিভক্ত আলোচ্যগ্রন্থটিতে নজরুল জীবন ও  
সাহিত্যের বহুমুখী দিকগুলির প্রায় প্রতিটি ক্ষেত্রেই  
পুঙ্খানুপুঙ্খ আলোকপাত আছে।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৮৯২ পৃ।



জন্মশতবর্ষপূর্তি স্মারকগ্রন্থ  
সুনির্মল বসু ৭০

সম্পাদনা : অরুণকুমার বসু  
সুনির্মল বসুর জীবন ও সাহিত্যকীর্তির উপর বিভিন্ন গুণীজনদের লেখা যেমন এই  
স্মারকগ্রন্থে সংকলিত হয়েছে, তেমনই গ্রন্থিত হয়েছে প্রয়াত শিশুসাহিত্যিকের  
কিছু নির্বাচিত রচনা।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ১৮৪ পৃ।

মনস্বী অন্নদাশঙ্কর

সম্পাদনা : ধীমান দাশগুপ্ত ১০০  
অন্নদাশঙ্কর রায়ের নবতিবর্ষ পূর্তি উপলক্ষে প্রকাশিত সম্মাননা  
গ্রন্থে জীবন ও সাহিত্য নিয়ে ১০টি নিবন্ধ। সঙ্গে তাঁর আপনকথা ও  
জীবনকথা।  
হার্ডবোর্ড বাঁধাই, ২৮৮ পৃ।



শ্রদ্ধালেখমালা

সুকুমার সেন শতবর্ষ স্মারক সংকলন  
সম্পাদনা পবিত্র সরকার ১৫০  
ভাষাচার্য সুকুমার সেনের সারস্বত স্মৃতির প্রতি নিবেদিত ২১টি  
মননশীল প্রবন্ধের সংকলন।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৪৪৪ পৃ।



## চিত্রকলা



বাংলার চিত্রকলা  
অশোক ভট্টাচার্য ১৭৫  
খ্রিস্টপূর্ব ১২০০ থেকে ১৯৬০ খ্রিস্টাব্দ সময়কালে বাংলার  
চিত্রচর্চার রূপরেখা।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ২৪৯ পৃ।



শিল্পী ও রূপকলা  
চিত্তামণি কর ৩৫  
শিল্পের দেশ-দুনিয়া নিয়ে প্রখ্যাত ভাস্কর ও চিত্রকরের বহুল  
-নিবন্ধের সংকলনগ্রন্থ।  
পেপার ব্যাক বাঁধাই, ১৩৬পৃ।



শিল্প প্রবন্ধাবলি  
ভাস্কর প্রদোষ দাশগুপ্ত ১৫০  
সম্পাদনা : প্রশান্ত দাঁ  
শিল্পকলার নানা গুণনি যেকৃ, তীচি ত্রীও ভাস্করের অ নুভব,  
ভাবনা, স্মৃতি ধারণ করে রয়েছে ১২টি গদ্য। সঙ্গে রেখাচিত্র ও  
আলোকচিত্র।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ২২১ পৃ।

### শিল্পভাবনা

সুবোধ ঘোষ ৩০  
প্রখ্যাত কথাসাহিত্যিকের কলমে চারুকলা স্থাপত্য ভাস্কর্য  
সংগীত নিয়ে ১৭টি নিবন্ধ

## গ্রন্থপঞ্জি

বাংলা ভাষায় ইতিহাস চর্চা গ্রন্থপঞ্জি  
সম্পাদনা সুনীলবিহারী ঘোষ ৮০  
বাংলা ভাষায় ইতিহাস চর্চার এই গ্রন্থপঞ্জিটির কালসীমা ১৮০১ থেকে ১৯৯০  
খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত বিস্তৃত।  
পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৩৩৬ পৃ।

মুদ্রিত বাংলা গ্রন্থের পঞ্জি ১০০  
১৮৫৩ থেকে ১৮৬৭ পর্যন্ত বাংলা গ্রন্থের অনুপুঙ্খ পঞ্জি এই গ্রন্থের প্রধান  
দিকচিহ্ন।  
পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৩৪১ পৃ।

বাংলা ভাষায় অর্থনীতিচর্চা নির্বাচিত গ্রন্থপঞ্জি  
সংকলক : ড. দুর্গাপ্রসাদ ভট্টাচার্য ৫০  
১৮০০-১৯৫০ এই দেড়শো বছরের অর্থনীতিচর্চা বিষয়ক নির্বাচিতগ্রন্থ এই  
পঞ্জিতে অন্তর্ভুক্ত হয়েছে।  
পেপার ব্যাক বাঁধাই, ১০০ পৃ।

## অর্থনীতি

সহজপাঠ অর্থনীতি  
ধীরেশ ভট্টাচার্য ২৫  
অর্থনীতির তত্ত্বতালাশ ও নানা দিক নিয়ে সর্বসাধারণের উপযোগী গদ্য।  
পেপার ব্যাক বাঁধাই, ১০৪ পৃ।

প্রসঙ্গ অর্থনীতি  
ভবতোষ দত্ত ৪০  
এই গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট একুশটি লেখায় অর্থনীতি চর্চার বিষয়টি উপস্থিত হয়েছে, সেই  
সঙ্গে দেশের অর্থনৈতিক সমীক্ষা এবং দারিদ্র্য ও কর্মসংস্থান নিয়ে আলোচনা  
আছে।  
পেপার ব্যাক বাঁধাই, ২০৭ পৃ।

ধনতন্ত্র বিশ্লেষণ

হীরেন্দ্রনাথ রায় ৪০

ধনতন্ত্র বিশ্লেষণে মার্কস, কেইনস, রোসা লুকসেমবার্গ প্রমুখ অর্থনীতিবিদ ও সামাজতান্ত্রিকের প্রয়াস নিয়ে আলোচনা।

### পত্র-পত্রিকা বিষয়ক



সংবাদ-সাময়িকপত্রে উনিশ শতকের বাঙালি সমাজ

প্রথম খণ্ড ৪৫০ দ্বিতীয় খণ্ড ৪০০

সম্পাদনা স্বপন বসু

প্রথম খণ্ড হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৫৮৪ পৃ।

দ্বিতীয় খণ্ড হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৭৪৪ পৃ।



রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়-এর প্রবাসী ইতিহাসের ধারা

প্রথম খণ্ড ৪০০ দ্বিতীয় খণ্ড ৪০০ তৃতীয় খণ্ড ৩০০

সম্পাদনা শঙ্করীপ্রসাদ বসু সুদীপ বসু

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৫৮৮ পৃ।



পূর্বাশা সংকলন ১

সম্পাদক: সত্যপ্রিয় ঘোষ ২০০

পূর্বাশা পত্রিকার প্রথম পর্যায় (১৯৩২ এপ্রিল - ১৯৩৯

সেপ্টেম্বর)-এ প্রকাশিত নির্বাচিত লিখনের সংকলন।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৫০৬ পৃ।

### গল্প সংগ্রহ

গল্প সংগ্রহ ১-২ খণ্ড

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ২০০

প্রথম খণ্ডে ১৩৩৫-এ প্রকাশিত। প্রথম গল্প

থেকে শুরু করে ১৩৪২ অবধি প্রকাশিত সকল

গল্প। সঙ্গে প্রতিটির গল্পের প্রয়োজনীয় পরিচয়।

দ্বিতীয় খণ্ডে ১৩৪৩ থেকে ১৩৫০ অবধি

প্রকাশিত গল্প। প্রথম খণ্ড পৃ ৪৪০, দাম ২০০

দ্বিতীয় খণ্ড পৃ ৫৩৬ দাম ২৫০



প্রেমচন্দ নির্বাচিত গল্পসংগ্রহ ১৫০

কৃতী অনুবাদক গোষ্ঠীর প্রয়াসে প্রেমচন্দের প্রতিনিধিস্থানীয় ৮০টি ছোটগল্পের সংকলন।

সঙ্গে গল্পকারের জীবন ও কৃতী নিয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা।

বোর্ড বাঁধাই, ৬৫৩ পৃ।



সোমেন চন্দ গল্পসংগ্রহ

সম্পাদনা পবিত্র সরকার ৬০

সোমেন চন্দের পাঁচশটি গল্পের সংকলন সঙ্গে

তার জীবন ও গল্প নিয়ে আলোকপাত।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ২৫৬ পৃ।

সম্পর্ক ১৫০

সম্প্রীতি-বিষয়ক গল্প সংকলন

সম্পাদনা বিষ্ণু বসু, অশোককুমার মিত্র

সম্প্রীতি-অসম্প্রীতির নিয়ে দু-পার বাংলার ৫০টি গল্পের

সংকলন। হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৫২৩ পৃ।



### সাহিত্য সমালোচনা

নির্বাচিত হরপ্রসাদ: সাহিত্য ও সংস্কৃতি চিন্তা ১২০

সম্পাদক-সত্যজিৎ চৌধুরী বিজলি সরকার

সাহিত্য সংস্কৃতি ও জ্ঞানচর্চার বিস্তীর্ণ এলাকা নিয়ে গদ্যের সংকলন।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৩৮২ পৃ।

সাহিত্য সারথির সমীপে ৭০

প্রমথ চৌধুরীকে লেখা অমিয় চক্রবর্তীর পত্রাবলি। সম্পাদনা নরেশ গুহ।

প্রমথ চৌধুরীকে লেখা অমিয় চক্রবর্তীর আটঘটিটি পত্রের সংকলন।

পেপার ব্যাক বাঁধাই, ২৩২ পৃ।

### শতবার্ষিকীর আলোছায়ায়

অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ৪০

জীবনানন্দ দাশকে 'স্থিরকেন্দ্র' নির্ধারণ করে সাহিত্যের দেশ-দুনিয়া নিয়ে ১১টি নিবন্ধের সংকলন।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৯৩ পৃ।



### এই শহরের রাখাল

শঙ্খ ঘোষ ১০০

পূর্বসূরি কয়েকজন লেখকের পাশাপাশি নিজের কালের প্রতিষ্ঠিত সারস্বতজনেরব্যক্তিগুণ ও সৃজনশীলতারনাদি কনি য়ে১ ১টি নিবন্ধের সংকলন। হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ১৭৯ পৃ।



### শতাব্দীর শিশুসাহিত্য

খগেন্দ্রনাথ মিত্র ৮০

১৮১৮-১৮৬০ বিংশ শতাব্দীর এই কালপর্বে গ্রন্থ ও পত্র-পত্রিকায় বিধৃত শিশুসাহিত্যের সংবাদ।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ২৮৯ পৃ।



### বঙ্গসাহিত্যে বিজ্ঞান

বুদ্ধদেব ভট্টাচার্য ১৫০

বাংলা ভাষায় বিজ্ঞানসাহিত্যের সূচনা থেকে জগদানন্দ রায় অবধি বাংলা ভাষায় বিজ্ঞানরচনার পর্যালোচনা ও ইতিবৃত্ত।

হার্ডবোর্ড বাঁধাই, ২৩৮ পৃ।



### বিষ্ণু দে স্বভাবে প্রতিবাদে

অরুণ সেন ২৫০

বিষ্ণু দে-র জীবন ও সাহিত্য, ব্যক্তিগত ও নৈর্ব্যক্তিক নিয়ে নিবিড় লিখন। হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৪৫২ পৃ।

### অপূর্ব ইতিহাস

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ৩০

বিদ্যাসাগর রচিত একটি অনাবিকৃত গ্রন্থ উদ্ধার এবং তার প্রতিচ্ছবি-পাঠ।

ড. বিজিতকুমার দত্ত এর আবিষ্কারক।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৭৫ পৃ।

### প্রবন্ধ

অন্নদাশঙ্কর রায় ৪৫০

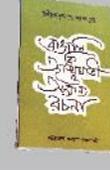
সমাজ সাহিত্য স্বদেশ নিয়ে মুক্তচিন্তাচর্চার ফলন অন্নদাশঙ্কর রায়ের প্রবন্ধ সংকলন। এই গ্রন্থে তাঁর মনস্তিতার বিপুল আয়োজনের সম্ভার আমরা পাই। হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৫৯০ পৃ।



### বাঙালি কি আত্মঘাতী ও অন্যান্য রচনা

রবীন্দ্রকুমার দাশগুপ্ত ৬০

'বাঙালি কি আত্মঘাতী'স হস াহিত্যেরনাদি কনি য়ে১ ১টি নিবন্ধের সংকলন। পেপার ব্যাক বাঁধাই, ১৭৬ পৃ।



### ব্যক্তি ও স্রষ্টা

প্রমথনাথ বিশী ১০০

প্রমথনাথ বিশীর চিত্র-চরিত্র, বাংলায় লেখক ও বাংলার কবি তিনটি গ্রন্থ একত্র করে ব্যক্তি ও স্রষ্টা গ্রন্থটি প্রকাশিত হয়েছে।

পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৩১৩ পৃ।



### সাদৃশ্যের সন্ধানে

সুবীর রায়চৌধুরী ৩০

পাশ্চাত্য সাহিত্যের বাংলা ভাষায় অনুবাদ, বিভিন্ন সাহিত্যকর্মের মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা নিয়ে ৬টি প্রবন্ধের সংকলন।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৯৬ পৃ।



আধুনিক ব্যঙ্গ পরিচয়

পরিমল গোস্বামী ১৫০

বঙ্কিমচন্দ্র থেকে রবীন্দ্রনাথ হয়ে একালের সংবাদপত্রের ব্যঙ্গ সাহিত্য— এমন সুদীর্ঘ পথরেখা নির্ণীত হয়েছে তীক্ষ্ণধী ব্যঙ্গসাহিত্যিক ও সুসমালোচকের কলমে। হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ১৫৭ পৃ।

## বিবিধ

জগৎ পারাবারের তীরে

সম্পাদক অরুণকুমার বসু ৪০

শিশুসাহিত্য উৎসবের সংগঠন, কর্মকাণ্ড ও অনুষ্ঠানের প্রতিফলন পাওয়া যাবে এই স্মরণিকায়। সঙ্গে সুনির্মল বসুকে নিয়ে একগুচ্ছ লেখা। পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৯৬ পৃ।



রত্নবিজ্ঞান

অরুণকুমার সেন ৬০

রত্নবিজ্ঞান (gemmology) তার সঙ্গে সম্পর্কিত মণিকবিজ্ঞান (Mineralogy) ও শিলাবিজ্ঞান (Petrology) নিয়ে সাধারণ পাঠকের উপযোগী আলোচনা। পেপার ব্যাক বাঁধাই, ১৫০ পৃ।

মুদ্রণচর্চা

দীপঙ্কর সেন ২৫

মুদ্রণের ইতিহাস সহ তার নান্দনিক, বিজ্ঞানভিত্তিক এবং মননশীল দিকের উন্মোচন। পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৯৪ পৃ।

মাটি

সুশীলকুমার মুখোপাধ্যায় ১৫

আন্তর্জাতিক খ্যাতিসম্পন্ন জীবরসায়নবিজ্ঞানীর কলমে মাটির গঠন, চরিত্র, রাসায়নিক প্রক্রিয়া, তার ব্যবহার, উৎপাদন ক্ষমতা বিষয়ে জনপ্রিয় বিজ্ঞান রচনা। পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৭৯ পৃ।

লোকজীবন মনস্তত্ত্ব শিল্পসৃষ্টি

মানস রায়চৌধুরী ৬০

প্রখ্যাত কবি ও মনস্তত্ত্ববিদ মানস রায়চৌধুরীর মনস্তত্ত্ব-বিষয়ক প্রবন্ধের সংকলন। মনের স্বাস্থ্য সৃজনক্ষমতা নিয়ে নিবিড় বিভাবনা। পেপার ব্যাক বাঁধাই, ১৮২ পৃ।



যখন ছাপাখানা এল

শ্রীপাছ ৭৫

বাংলা ছাপাখানার সূত্রপাত এবং তার সূচনাকালের কাহিনী। পেপার ব্যাক বাঁধাই, ১৮২ পৃ।

পশ্চিমবঙ্গের পঞ্চায়েত

অসিতকুমার বসু ২৫

ভারতের যুক্তরাষ্ট্রীয় কাঠামোতে পঞ্চায়েত প্রথার ওপর গুরুত্ব আরোপের প্রসঙ্গ বর্ণনা করে পশ্চিমবঙ্গে তার সংগঠন বিকাশ ও পরিণামের বিভিন্ন দিক নিয়ে লেখক আলোচনা করছেন। পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৭৬ পৃ।

পরমাণুর অভ্যন্তরে

কুঞ্জবিহারী পাল ২০

পরমাণু নিয়ে প্রাচীন ভারতীয় ও পাশ্চাত্য দার্শনিকদের ভাবনা-চিন্তা দিয়ে শুরু করে আধুনিক বিজ্ঞানীদের সাম্প্রতিক তত্ত্ব পর্যন্ত জনপ্রিয় বিজ্ঞান আলোচনা। পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৬৮ পৃ।

জানা অজানা মহাফেজখানা

উদয়ন মিত্র ১৫০

এই রাজ্যের মহাফেজখানার গড়ে ওঠার ইতিবৃত্ত, সেই গঠন ও বিকাশপর্বের নানা কৃতবিদ্য মানুষের কথা। হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৩০০ পৃ।



অ-প্রচলিত শক্তি উৎস

অমিতাভ রায় ২৫

অপ্রচলিত শক্তি উৎস, তাকে কীভাবে কাজে লাগানো যাবে, এ বংবিধি দিয়ে যথাযথ নকশা সহ জনপ্রিয় বিজ্ঞান আলোচনা।

পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৯৫ পৃ।

ভারতের কৃষিপ্রগতি ও গ্রামীণ সমাজ

গৌতমকুমার সরকার ২০

উত্তর-স্বাধীনতাকালে এদেশের কৃষিউন্নয়নে গৃহীত পরিকল্পনা ও গ্রামীণ অর্থনীতি ও সমাজ কাঠামোয় তার প্রভাবের বিশ্লেষণ।

পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৭৫ পৃ।

বিচ্ছিন্নতা প্রসঙ্গ

ধীরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায় ২০

বিচ্ছিন্নতার মনস্তাত্ত্বিক ও সমাজতাত্ত্বিক আলোচনা। তৎসহ বিচ্ছিন্নতা নিরসনের সম্ভাবনা ও উপায়ের দিকনির্দেশ।

পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৮৬ পৃ।

শতবর্ষ পরিক্রমা বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ

সম্পাদক সংকলক বিজিতকুমার দত্ত ১০০

বাঙালির সারস্বত চর্চায় বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের ভূমিকা বাঙালির অন্যতম গৌরব। এই সারস্বত প্রতিষ্ঠানের উদ্ভব ও শতবর্ষব্যাপী বিকাশের ইতিবৃত্ত।

পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৫২৭ পৃ।



ভারতজিজ্ঞাসা

নন্দগোপাল সেনগুপ্ত ১৩০

বিশিষ্ট চিন্তক নন্দগোপাল সেনগুপ্ত রচিত দুটি গ্রন্থ বঙ্গবাদের ভারতজিজ্ঞাসা : সেকাল থেকে একাল এবং ধর্ম ও সংস্কৃতি একত্রে প্রকাশিত হল ভারতজিজ্ঞাসা শীর্ষনাম নিয়ে।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ২৭০ পৃ।

লোকসংস্কৃতির নন্দনতত্ত্ব

পবিত্র সরকার ৪০

আধুনিক বিচার-বিশ্লেষণ অনুযায়ী লোকসংস্কৃতির অন্তর্নিহিত নান্দনিকতার রূপরেখা নির্ণয়।

পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৯২ পৃ।



প্রতিমাশিল্পে হিন্দু দেবদেবী

কল্যাণকুমার দাশগুপ্ত ১২০

প্রতিমাশিল্পের আঙ্গিক আশ্রয় করে ভারতের পুরাণ, ইতিহাস ও প্রত্নতত্ত্বের বিস্তীর্ণ এলাকায় নিবিড় প্রাচীন ভারতীয় শিল্পধারার পথরেখা নির্ণয়ে গুরুত্বপূর্ণ সন্দর্ভ।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৩৪২ পৃ।

বানান বিতর্ক

সম্পাদনা নেপাল মজুমদার ১২৫

বাংলা টাইপ কেস থেকে বাংলা বানান ভাবনা নিয়ে ২৮টি নিবন্ধের সংকলন। সঙ্গে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় গৃহীত বাংলা বানানের নিয়ম।

হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ৩৩৪ পৃ।



বাংলা বানানের ব্যাকরণ

সুধীন্দ্র দেবনাথ ৮০

বাংলা বানান নিয়ে অজস্র প্রশ্নের ব্যাকরণসম্মত উত্তর।

পেপার ব্যাক বাঁধাই, ২০৩ পৃ।

ফুলের ফসল সংকলনের রাজনীতি

শিশিরকুমার দাশ ২৫

চর্চাগীতি থেকে শুরু করে হাল আমলের সংকলন গ্রন্থগুলির মধ্যে প্রচ্ছন্ন রাজনীতি নিয়ে অধ্যাপক দাশ কৌতুহলোদ্দীপক আলোচনা করেছেন এই পুস্তিকায়।

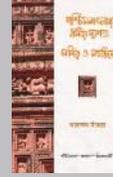
পেপার ব্যাক বাঁধাই, ৮০ পৃ।



যুগের যন্ত্রণা : প্রত্যয়ের সংকট  
হীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় ৭০  
সাহিত্য সমাজ, রাষ্ট্র ও ব্যক্তিত্ব নিয়ে ২২টি নিবন্ধের সংকলন।  
হার্ড বোর্ড বাঁধাই, ২৬০পৃ।



অন্নদাশঙ্কর ও আমাদের ধর্মনিরপেক্ষতার ঐতিহ্য  
অধ্যাপক তপন রায়চৌধুরী ১০  
ধর্মনিরপেক্ষতার ঐতিহ্য বিশ্লেষণে প্রখ্যাত ঐতিহাসিকের নিবিড়  
অনুসন্ধান। অন্নদাশঙ্কর রায় স্মারক বক্তৃতার লিখিত রূপ।  
পেপার ব্যাক বাঁধাই, ২৪পৃ।



পশ্চিমবাংলার ধর্মীয় স্থাপত্য মন্দির ও মসজিদ  
তারা পদ সাঁতরা ৫০  
এ-রাজ্যের দুটি প্রধান ধর্ম-সম্প্রদায়ের উপাসনাগৃহের নির্মাণশৈলী  
সুচারুভাবে বিশ্লেষণ করে লেখক সেগুলির স্থাপত্য বৈশিষ্ট্য  
উন্মোচন করেছেন। পেপার ব্যাক বাঁধাই, ১৩৬পৃ।

#### ছুটির দিনলিপি

কাজু ও আজুমা ১০০  
জাপানি ও বাংলা দ্বিবাষিক আলোক্য গ্রন্থ।  
পাতায় পাতায় ছবি ও শৈশবের স্মৃতি।  
।

## English Titles

### Modern Bengali Poems

Lila Roy 30  
From Madhusudan Dutt to the leading poets of  
21st Century- an anthology of Bengali poems  
in translation. Pb. 58 pages



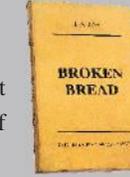
### A Challenging Decade : Bengali Literature in Forties

Lila Roy 40.00  
Several writings, chiselled in size, indicating the  
dominant literary trends of Bengal in the forties.  
P.B. 144 Pages



### Broken Bread

Lila Ray 150.00  
From Tagor to Profulla Roy 25 modern Bengali short  
story in translation by a pioneering personality of  
translation movement of modern days.  
P.B. 391 Pages



### Tagore A Study

Dhurjati Prasad Mukerji 70.00  
Eight essays on Tagore, an insightful landmark in  
Tagore-study. P.B. 123 Pages



### Bengali Language Handbook

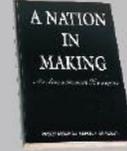
Punya Sloka Ray 70.00  
A Workable handbook on Bengali language and linguistics.  
P.B. 68 Pages



### Bengali Literature

Annada Sankar and Lila Ray

A handbook encompassing multifarious aspects of Bengali Literature along with an anthology and selected reading List. P.B. 195 Pages



### A Nation in Making

Sir Surendranath Banerjee 200.00

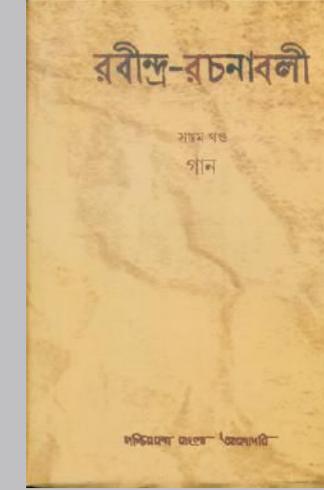
An autobiography reminiscing the long period of fifty years.



মননশীল প্রবন্ধসম্ভার নিয়ে আকাদেমির মুখপত্র  
আকাদেমি পত্রিকা  
সম্পাদনা : শাঁওলী মিত্র



গ্রন্থসমালোচনা ও আকাদেমি সংবাদ-সহ  
বাংলা বই  
সম্পাদনা : জয় গোস্বামী



প্রকাশিত হয়েছে  
গীতবিতান ও গীতবিতান-বহির্ভূত গানের  
প্রথম সমাবেশ  
গান খণ্ড (৭ম খণ্ড) ৬০০